

Du paradis

Dans son dernier livre intitulé « Du paradis », paru en novembre 2016 aux Éditions Médiapop, Philippe Lutz explore tour à tour l'Histoire, la peinture, la Bible et la littérature pour interroger ce concept vieux de trois mille ans mais toujours vivant : le paradis.

Comme dans ses ouvrages précédents, l'auteur fait la part belle à la Grèce, dont il montre à quel point elle occupe une place importante dans l'imaginaire occidental où elle incarne souvent le paradis perdu. Il évoque notamment sa géographie

insulaire, emmenant le lecteur tour à tour dans les Cyclades ou encore sur les traces de Saint Jean à Patmos...

L'avant-dernier chapitre intéressera particulièrement ceux qui ont participé au voyage organisé par notre association en mars 2016 au Mont Athos, puisque Philippe Lutz, qui en était, consacre plusieurs pages à l'Agion Oros, dont l'éloignement du monde, la nature intouchée et le temps suspendu renvoient d'une certaine façon à l'utopie paradisiaque :

« La Montagne Sainte constitue une ultime survivance de Byzance, la relique d'une époque disparue, d'une civilisa-

tion éteinte. Un archipel sacré au milieu d'un monde profane, qui a gardé ses traditions inchangées. Les rites religieux, le mode de vie, le rythme des offices, le

comput des heures de la journée sont les mêmes depuis dix siècles. Même la nature et les forêts qui couvrent la péninsule ont gardé leur visage primitif, intouché, pur, originel. Un lieu loin du bruit du monde, où le temps s'est arrêté il y a de cela un millénaire : je ne pouvais manquer de m'y rendre, le paradis s'y trouvait peut-être... »

Un livre qui conjugue anec-

dotes, savoir et humour, et dont la lecture nous emmène par ailleurs des fumeries d'opium du Laos aux grands espaces de l'Alaska, en passant par les campings naturistes : autant d'adresses pour de possibles paradis, naturels ou artificiels, perdus ou à venir...

Écrivain voyageur, Philippe Lutz est l'auteur de deux autres livres consacrés à la Grèce : « Le Komboloï des îles » (en collaboration avec Albert Strickler) et « Îles grecques, mon amour » (Grand Prix du Livre insulaire à Ouessant en 2013).

