

« Dis papou, c'est quoi le paradis ? »

C'est la question posée à l'auteur par ses petits-enfants lors d'une belle soirée d'été et à laquelle Philippe Lutz n'a pas pu répondre immédiatement, la réponse étant loin d'être simple. Il y a alors consacré un ouvrage, mêlé de références historiques, de réflexions personnelles et illustré par ses propres expériences. L'auteur nous entraîne ainsi des îles grecques aux fumeries d'opium du Laos en réalisant un détour par les campings naturistes. Du jardin perdu d'Adam et Ève, en passant par les représentations géographiques du Moyen Âge et de la Renaissance et à ce que chacun, aujourd'hui, met dans cette notion toujours empreinte d'imaginaire, le paradis revêt ou a revêtu des formes multiples.

Malgré l'appropriation personnelle de tout un chacun, l'auteur nous montre néanmoins quelques convergences dans la représentation du paradis qu'on fabrique soi-même ou qu'on peut dénicher au détour d'un chemin : un espace isolé, hors du temps où l'on se retrouve à vivre l'essentiel et se passer du superflu. Un livre qui donne une grande bouffée d'air. F. D.

Du paradis, de Philippe Lutz, Médiapop éditions, 2016, 172 p., 14 €.

