

LE PORTRAIT DU LUNDI

Philippe Lutz, des clics au quotidien

Du 1^{er} janvier au 31 décembre, qu'il pleuve ou qu'il vente, qu'il soit en Alsace ou en Grèce, Philippe Lutz, installé à Saint-Pierre-Bois, publie un cliché sur son site « La photo du jour ». Et cela fait depuis 1999 que cela dure. Si sa vie ne se résume pas à ces photos, ces dernières résument bien sa vie. Tout en laissant une part de mystère.



Ceci n'est pas une série d'autoportraits de Philippe Lutz, mais des photos de lui prises par sa belle fille. Ces six prises ont été postées sur la photo du jour le 25 août 2015.

DR

Thierry Martel

Aujourd'hui, lundi 25 janvier, Philippe Lutz publiera le 5990^e cliché sur son site « La photo du jour ». Et il n'y a quasiment aucune raison qu'il loupe ce rendez-vous : cela fait 16 ans que tous les jours, qu'il soit chez lui ou à l'étranger, il partage ses photos.

« Cela peut arriver qu'il y ait quelques jours de décalage, si je n'ai pas une connexion Internet sous la main », précise-t-il. Mais il s'astreint à toujours publier une photo prise le jour même, « même si elle n'est pas bonne ». « Je n'ai jamais triché », lance-t-il. Si l'aventure débute en 1999 avec la parution de la première photo (le site s'appelait à l'époque Dayclit.net), c'est au début des années 1990 que se situe la genèse du projet.

Après avoir été professeur de lettres au lycée Koeberlé, au Japon et à Châtenois, Philippe Lutz devient, en 1994, directeur de la médiathèque de Sélestat. « Alors que la médiathèque n'avait pas encore ouvert ses portes, j'avais invité

Christian Huitema pour une conférence sur Internet à la salle Sainte-Barbe, raconte le photographe. À l'époque, personne n'avait Internet. Pourtant, tout le monde avait envie de savoir. Je n'ai jamais vu autant de monde pour une conférence. On pressentait qu'il s'agissait d'une révolution et non d'un gadget. » Deux à trois ans plus tard, Philippe Lutz vit un deuxième choc : l'apparition des premiers appareils photos numériques. « J'en ai tout de suite acheté un, raconte-t-il. C'était marrant, on entendait le bruit de l'écriture de la photo sur la disquette. Mais c'était complètement fascinant de pouvoir voir une photo instantanément. »

De 10 à 100 photos par jour, voire plus

On est à la fin des années 1990, et il apparaît à l'agréé de lettres comme une évidence qu'il fallait relier les deux. D'où la création du site Dayclit.net, devenu plus tard « La photo du jour ». « On a été plusieurs à avoir la même idée de publier une photo par jour », dit-il. Internet en étant à ses débuts, ils

se connaissent tous. C'est ainsi que Philippe Lutz peut affirmer qu'il est sûrement un des derniers à poursuivre son aventure. « Il y a également un Canadien qui publie quotidiennement des photos depuis plusieurs années, sauf qu'il ne le fait pas le week-end », précise-t-il.

L'Alsacien est le premier surpris de cette longévité. « Je ne pensais même pas tenir un an », confie-t-il. Seize ans plus tard, il est toujours là. Il vient même de publier un livre sur son expérience (La photo du jour, chez Médiapop éditions). « Au fil du temps, c'est devenu facile de publier une photo par jour, je me suis piqué au jeu », assure Philippe Lutz. Quant au choix, il est assez simple : « Je prends la photo qui symbolise le mieux la quintessence de ce qu'a été ma journée ». Et de prendre pour exemple une fête à la maison de retraite où séjourne sa mère : « Il y a de très grandes chances que j'utilise une photo faite à ce moment-là. »

Pour être sûr de ne pas rater un moment à immortaliser, l'ancien

directeur de la médiathèque se balade toujours avec son appareil. Le nombre de photos qu'il peut prendre en une journée varie : cela peut aller de 10 à 100, voire plus s'il est en voyage. C'est le soir qu'il s'installe devant son ordinateur pour éditer ses photos et faire son choix avant de le publier. « Je ne suis jamais ressorti le soir pour prendre une photo parce que je n'avais rien d'autre », explique-t-il.

« Je peux partager de mon intimité sans tout dévoiler »

Tout peut être prétexte pour sortir l'appareil et appuyer sur le déclencheur. « Il faut que cela attire mon œil », dit-il. Il a cependant des sujets de prédilection : les paysages, les gens ou encore la Grèce, où il se rend souvent en vacances. Dans les paysages, il y en a un qui revient souvent dans son objectif : le Haut-Koenigsbourg. « Cela fait longtemps que je travaille sur le château », souligne Philippe Lutz. J'ai un répertoire avec de nombreuses photos du Haut-Koenigsbourg sur mon ordinateur. »

Au travers de sa photo du jour, Philippe Lutz parle du monde qui l'entoure, mais aussi de lui. « Il y a des choses que je m'autorise à publier et d'autres non », indique-t-il. Je peux partager de mon intimité sans tout dévoiler. » Sur son site, on trouve quelques portraits du photographe, mais pas de selfies : « C'est devenu un genre en soi, mais cela ne me parle pas énormément. »

Seize ans après le début de son aventure, Philippe Lutz estime être toujours le même : « Je n'ai pas l'impression que mon regard a changé. Ce qu'il m'intéresse de photographier, c'est toujours la même chose : la vie, les gens, tout en ayant un regard un peu décalé. » À écouter le Saint-Pierrois, le projet a encore de belles années devant lui : « Il est très rare que je sois obligé de produire ma photo du jour. D'habitude, elle se produit d'elle-même. » Pour son ami Albert Strickler, écrivain sélestadien, « même dans son cercueil, Philippe prendra la photo ».

SURFER www.la-photo-du-jour.com

Six dates

- 1950 : naissance à Strasbourg.
- 1968 : découverte de la Grèce.
- 1974 : agrégation de lettres classiques.
- 1994 : direction de la médiathèque de Sélestat.
- 1999 : début de « la photo du jour ».
- 2010 : fin de son activité professionnelle, début d'une nouvelle vie consacrée à ses passions.

L'essentiel

Directeur de la médiathèque de Sélestat de 1994 à 2010, Philippe Lutz, de Saint-Pierre-Bois, commence son aventure de « La photo du jour » en 1999 : depuis 16 ans, tous les jours, du 1^{er} janvier au 31 décembre, il publie une photo sur son site Internet, offrant ainsi une vision du monde et de son monde.

Côté cœur

Son lieu préféré en Alsace : La colline du Saint-Gilles, au-dessus du village de Saint-Pierre-Bois où j'habite. C'est un lieu magique, avec un tilleul séculaire, une vue à 360 degrés sur les Vosges. Un lieu où je me sens bien, en harmonie.

Ce qui symbolise l'Alsace : Une choucroute avec une bonne bouteille de riesling, le plus beau cépage blanc du monde ! C'est le plat de la convivialité, des winstubs, des brasseries, du partage en famille ou entre amis.

Si l'Alsace était un personnage : Roger Siffer ou Tomy Ungerer ou Rodolphe Burger : des hommes à la fois habités par leur culture et ouverts à celles des autres, généreux et fondeurs, engagés, créatifs, bourrés d'énergie. J'aimerais que l'Alsace ait ces qualités...

Ce qu'il faudrait changer en Alsace : Du côté mentalités, le vote Front national... Du côté paysage, il faut cesser de gaspiller les terres pour les zones d'activité commerciales, les lotissements, les infrastructures, etc. Faute de quoi on vivra d'ici cent ans dans une monstrueuse conurbation.



L'île de Sifnos, en Grèce. Photo du jour du 30 juin 2009.

Photo Philippe Lutz



Les rencontres. Photo du jour du 6 septembre 2015.

Photo Philippe Lutz



Les Vosges. Photo du jour du 4 octobre 2015.

Photo Philippe Lutz