

## CINÉMAS

## BEL AIR

**Jeu 5 novembre :**  
**Madame Bovary :** 14h.  
**Notre petite sœur :** 16h15.  
**Fin de partie :** 19h (organisée par l'IRFA, séance sur réservation à l'adresse soins.gerontologie@irfa-est.fr).

## LE PALACE

**007 Spectre :** 18h et 21h (VF - mar.), 20h30 (VO - mar.).  
**Ange et Gabrielle :** 19h30 et 21h25 (mar.).  
**Avril et le monde truqué :** 13h25, 15h30, 18h30 et 21h (merc., jeu., ven., lun. et mar.), 11h15, 13h25, 15h30, 18h30 et 21h (sam., dim.).  
**En mai fais ce qu'il te plaît :** 13h45, 16h10, 18h45 et 21h15 (merc., jeu., ven., sam., dim., lun., mar.).  
**La dernière leçon :** 13h45, 16h, 18h15 et 20h30 (merc., jeu., ven., sam., dim., lun., mar.).  
**Le fils de Saul (VO) :** 13h45, 16h, 18h15 et 20h30 (merc., jeu., ven., lun., mar.), 11h, 13h45, 16h, 18h15 et 20h30 (sam., dim.).  
**Lolo :** 13h30, 17h30, 19h30 et 21h30 (merc., mar.), 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 et 21h30 (jeu., ven., lun.), 11h, 13h30, 17h30, 19h30 et 21h30 (sam., dim.).  
**The Lobster (VO) :** 16h10 et 21h (merc., jeu., ven., sam., dim., lun.), 16h10 (mar.).  
**Adama (VF) :** 11h (sam., dim.).  
**Elser, un héros ordinaire (VO) :** 11h (sam., dim.), 18h15 (mar.).  
**Mon roi :** 13h30, 18h30 et 21h25 (merc., jeu., ven., sam., dim., lun.), 13h30 (mar.).  
**Seul sur Mars :** 15h45, 21h10 (VF - merc., jeu., ven., sam., dim., lun.), 18h15 (VO - merc., jeu., ven., sam., dim., lun.), 15h45 (VF - mar.).  
**L'homme irrationnel (VO) :** 17h35 et 19h30 (merc., jeu., ven., sam., dim., lun.), 17h35 (mar.).  
**Les nouvelles aventures d'Aladin :** 13h30 et 15h45 (merc., jeu., ven., lun., mar.), 11h15, 13h30 et 15h45 (sam., dim.).  
**Mune, le gardien de la lune :** 11h15 et 13h45 (sam., dim.).  
**Fatima (VF) :** 13h45 (jeu., ven., lun., mar.).  
**Hôtel Transylvanie 2 :** 11h15 et 15h30 (sam., dim.).

## KINEPOLIS

**A vif ! :** 10h45 (dim.), 13h40, 15h55 (sauf dim. 16h05), 18h05 (sauf jeu. et dim. 18h15), 20h20 (sauf jeu. 20h, dim. 20h25), 22h35 (sauf jeu. 22h20).  
**Belles familles :** 13h40 (mar. 13h35, sauf merc., sam. et dim.), 16h45 (sauf lun.).  
**En mai fais ce qu'il te plaît :** 10h50 (dim.), 14h, 16h45, 20h10, 22h35.  
**Hôtel Transylvanie :** 11h (dim.), 14h (sauf jeu., ven., lun. et mar.), 16h05 (sauf mar. 16h), 18h20 (sauf mar.).  
**La course du siècle :** 11h (dim.).  
**Le dernier chasseur de sorcières :** 10h45 (dim.), 13h40 (sauf jeu. 13h45), 16h45, 19h50, 22h45.  
**Le labyrinthe : la terre brûlée (3D) :** 22h20 (sauf dim. 22h35).  
**Le labyrinthe : la terre brûlée (2D) :** 13h45, 16h35, 19h45 (sauf jeu. 19h40).  
**Les Minions :** 11h (dim.).  
**Les nouvelles aventures d'Aladin :** 10h50 (dim.), 13h40, 16h, 18h05 (sauf sam. et mar.), 20h20 (sauf mar. à 20h), 22h40.  
**L'homme irrationnel :** 14h (sauf merc. et sam.).  
**Lolo :** 11h (dim.), 13h45, 16h, 18h10, 20h20, 22h30.  
**Mon roi :** 16h40 (sauf dim.), 19h40 (sauf mar.), 22h20.  
**Mune : Le gardien de la lune :** 11h (dim.), 14h (uniqu. merc. et sam.).  
**Nous trois ou rien :** 11h (dim.), 13h45 (sauf sam. 13h35), 16h (sauf sam. 15h50), 18h15 (sauf sam. 18h10), 20h30 (sauf mar. 20h), 22h15 (sauf ven. 22h20).  
**Pan (2D) :** 11h (dim.), 13h40 (uniqu. dim. et mar., jeu. et ven. à 14h), 19h45 (sauf jeu., ven., sam.), 22h30 (sauf mar.).  
**Pan (3D) :** 16h45.  
**Paranormal Activity 5 : Ghost Dimension (3D) :** 13h50, 16h, 18h10, 20h20 et 22h30.  
**Régression (-12 ans) :** 13h55 (uniqu. jeu., ven., lun.), 16h45 (sauf merc. et sam.), 20h25 (sauf mar. 19h50), 22h45 (sauf mar.).  
**Seul sur Mars (2D) :** 13h40, 19h40 (sauf mar.), 22h20 (sauf merc. 22h35).  
**Seul sur Mars (3D) :** 10h40 (dim.), 16h40.  
**Sicario :** 19h40, 22h35 (sauf merc.).  
**The Walk (3D) :** 14h, 19h45 (sauf merc. et mar.), 22h30.  
**Vice Versa (2D) :** 11h (dim.), 14h15 (uniqu. merc., sam., dim.).  
**Séances sourds et malentendants : Nous trois ou rien, jeu. à 13h45, dim. à 11h, lun. à 20h30.**  
**Avant-Première : 007 Spectre, mar. à 18h, 19h30, 20h30 et 22h15 ; Ange et Gabrielle, mar. à 20h.**  
**Opéra : Tanhauser (durée : 4h48), lun. à 14h.**  
**Ballet : Les Joyaux (durée : 2h50), sam. à 16h.**  
**Concerts : Chantal Goya, sam. à 13h40 et 16h05 ; Lara Fabian, ven. à 20h ; Eric Clapton, jeu. à 19h45.**

## PISCINES

- Piscine Pierre-et-Marie-Curie : De 7h30 à 8h30 et de 17h30 à 19h.  
 - Piscine de l'Ilberg : De 7h30 à 20h30.  
 - Piscine de Bourtzwiller : De 16h à 19h.  
 - Piscine des Jonquilles, Illzach : Fermée.  
 - Piscine d'Ungersheim : De 16h à 19h.  
 - Centre nautique Aquarthin Ottmarsheim : De 12h à 14h.  
 - Centre nautique de l'Île-Napoléon : De 7h30 à 8h30, de 11h30 à 13h30 et de 16h à 18h30.

## PHOTOGRAPHIE Le premier livre de Philip Anstett

## 360 photos before instagram

Il conservait trente ans de photos, rangées dans des cartons. Trente ans de souvenirs des nuits chaudes mulhousiennes, instantanés de fêtes et de concerts. Finalement, Philip Anstett, ancien photographe aux DNA Mulhouse, en a fait un livre : « Before instagram ».

C'est son premier livre. Et ce livre est né sous la pression de son public de fans, acquis sur Facebook au fil des années. « J'avais commencé à mettre mes photos sur Facebook. Mais uniquement les photos que j'avais faites en argentique et en noir et blanc. J'avais baptisé cette publication « before instagram ». Très vite, les photos ont été commentées et parmi ces commentaires, certains disaient qu'il fallait en faire un livre », raconte Philip Anstett. « Il faut en faire un livre », insistait de son côté Philippe Schweyer, le patron de Médiapop Éditions.

## 360 clichés en noir et blanc

Finalement Philip Anstett s'y est attelé. Il a ressorti tous les cartons, il a replongé dans les archives et les négatifs, fait un tri. « J'ai retrouvé des photos oubliées. Parfois je ne me souvenais plus des noms des gens. Je les publiais sur Facebook et je lançais un appel. Très vite, j'obtenais la réponse. J'ai pu sélectionner 400 photos que j'ai scannées et que j'ai retravaillées sur mon ordinateur. Avec Philippe Schweyer, on en a conservé 360 qui paraissent dans ce livre. Toutes en noir et blanc. » Une page, une photo, des légendes reléguées à l'arrière du livre pour ne pas gêner le regard, ce livre de photographies a pris le parti pris de l'originalité dans sa forme.



Philip Anstett a été photographe aux DNA. IL publie son premier livre, illustration de trente années de vie, fêtes et concerts. DR

Sur le fond, le livre fait office de témoignage d'une époque. Un regard en arrière qui n'a rien de nostalgique. « L'intérêt d'une photo, c'est qu'elle vive », souligne Philip Anstett. Alors il faut feuilleter ces 400 pages sans se presser, pour aller à la rencontre des personnages qui reviennent du passé. On peut citer les années 70, avec cette photo volée de Jane Birking et Serge Gainsbourg, prise à Paris : « J'avais 18 ans, j'étais en virée avec des potes à Paris. On avait entendu qu'ils enregistraient une émission en direct sur Europe 1. On les a attendus à la sortie ». Ou encore, cette série de photos prises à Lourdes : une affiche au cinéma Pax qui passe

un film « La passion de Bernadette ». Des photos des voyages que Philip Anstett a faits autour du monde, aux États-Unis surtout.

## « L'intérêt d'une photo, c'est qu'elle vive »

Autant de clins d'œil que le photographe a immortalisés pour les partager maintenant avec son public. Pour accompagner ces photos, le complice de ces années-là, Daniel Carrot, ancien journaliste aux DNA qui parle de son « flirt infini, au bout de nuits

électriques, les doigts, LE DOIGT, mon fidèle index droit brutalisant en solitaire les touches de ma machine à écrire » et qui raconte comment, pendant sa carrière de journaliste, il a eu « l'envie de raconter ce monde, cette ville, ces rues, les gens sans le filtre de la fonction ». ■

F.Z.

À découvrir dans toutes les librairies et aux deux prochaines dates de dédicace à Mulhouse : samedi 7 novembre de 14 h à 17 h à la FNAC et mardi le 10 novembre à la Librairie 47°Nord à partir de 20 h, une soirée-rencontre animée par Jean-Marie Valder.  
 Médiapop Éditions : 20 euros.

## MULHOUSE Art et climat à la Filature

## Que d'arbres

Le coup d'envoi de la semaine "Art et climat" proposée par la Filature en amont de la conférence mondiale sur le climat (COP 21) a été donné lundi soir à la Fonderie. (Voir nos éditions de dimanche en dernière page.)

**CETTE CONFÉRENCE INTITULÉE "Changement climatique : du global au local",** a réuni artistes, chefs d'entreprises, techniciens et élus. Mardi c'est dans les locaux de la HEAR (Haute École des Arts du Rhin) puis à La Filature que se poursuivaient les réflexions. On découvrait notamment dans le hall de La Filature l'œuvre des plasticiens anglais Heather Ackroyd et Dan Harvey. L'installation "Beuy's Acorns : Trees on tour" donne à voir 200 chênes, dans leurs couleurs d'automne, dont les glands ont été recueillis à l'issue de la plantation, par l'artiste Joseph Beuys en 1982 à la foire d'art contemporain de Kassel, de 7000 chênes...



100 chênes rassemblés ? C'est l'installation d'Ackroyd & Harvey, "Beuy's Acorns : trees on tour".

PHOTO DNA, CATHY KOHLER

Les jeunes pousses obtenues ont été baptisées "Beuy's Acorns" : l'installation s'est ensuite nourrie de voyages et fait étape toute la semaine à Mulhouse, avec le soutien du N.A. Fund, crée par Bertrand Jaco-

berger, PDG de Solinest et président de La Filature. Un peu plus loin dans le hall, se dévoile "Akousmaflore" des artistes Grégory Lasserre et Anaïs met den anct : touchez, et les plantes chantent ! Une installa-

tion végétale numérique interactive à caresser jusqu'au 22 décembre. Le spectacle de David Lescot "Les glaciers grondants" apporte, encore ce soir à 19h sa contribution au débat. ■ C.S.C

## RIXHEIM

## Spectacles Arrus annulés

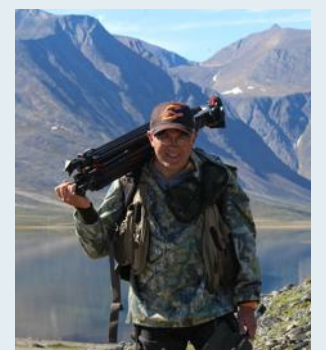
Les deux dernières dates du spectacle "Best Off" de Jean-Marie Arrus, initialement programmées ce vendredi 6 novembre à Rixheim et ce samedi 7 novembre à Hirtzfelden sont annulées et ceci, pour des raisons indépendantes de la volonté de JM Organisation et des associations partenaires (FC Steinbrunn pour Rixheim et les Jeunes musiciens d'Hirtzfelden). Le spectacle dans la salle du Trèfle à Rixheim est reporté au 4 mars 2016 à 20 h 30 ; celui dans la salle polyvalente de Hirtzfelden, au 30 janvier 2016. Les billets déjà achetés sont remboursables ou échangeables. Contacter : julie@jm-organisation.com ou téléphoner au 03 89 23 15 21.

## UNIVERSITÉ POPULAIRE

## Conférences

LE NORD DE L'Angleterre et du Pays de Galles, animé par Jürg Burkhardt, **vendredi 6 novembre** à 15 h à l'Université Populaire, Cour des Chaînes, 13 rue des Franciscaïns à Mulhouse. 5 € billet-terrier sur place  
 «MIEUX VIVRE dans la société d'aujourd'hui, L'entraînement mental - initiation», animé par Jean Hébrard, psycho-sociologue, psychologue du travail CNAM, chercheur en formation adultes. Acquisition d'une méthode de développement personnel centrée sur l'optimisation de la pensée : résolution de problèmes, créativité, efficacité dans l'action et les relations. Gestion de projets. Animation de communications orales, écrites, de réunions de discussions de travail. **Vendredi 6 novembre** à 18 h 30 à l'Université Populaire, Cour des Chaînes, 13 rue des Franciscaïns à Mulhouse. 7 € billetterie sur place.  
 Renseignements et inscription : Université Populaire, Cour des Chaînes, 13 rue des Franciscaïns, 68100 Mulhouse - contact@universitepopulaire.fr - 03 89 46 48 48.

## Réchauffement climatique



Rémy Marion. DOC. REMIS

Le Parc Zoologique et Botanique de Mulhouse propose la conférence « Pour la banquise, pense à ta prise ! » vendredi 6 novembre à 18 h 30. Deux conférenciers de renom viendront témoigner, par leurs travaux polaires, des effets du réchauffement climatique, en particulier sur la faune : Rémy Marion, photographe naturaliste, et Yvan Le Maho, professeur et chercheur en écologie.  
 Entrée libre, réservation conseillée au 03 69 70 65 66.