

, ces "Outsiders",
e Ses Environs" dont
its sont tous, à leur
s, disparus des médias
ou déjà six pieds sous
e cet inventaire étant
t jamais atteint la gloire
compte plus, la plupart
ce n'est tout de même
ett ou Captain Beefheart

Le Saut De L'Ange

EMMANUEL ABELA ET BRUNO CHIBANE

Mediapop

La mort ne sépare pas vraiment un artiste de ceux qui l'aiment et "Le Saut De L'Ange", ouvrage collectif consacré à Daniel Darc, en est la nouvelle preuve. Rêvé et conçu par deux vrais fans, les éditeurs strasbourgeois Emmanuel Abela et Bruno Chibane, ce joli volume construit page après page un portrait chinois de l'artiste



fondé de la présence
outeaux quoique
e rappeler leur existence
créée brochette
prolos du showbiz
c autant d'histoires
yles musicaux, même
ussi sa faiblesse
dont du coup, pas
figurent dans cette

en ange ténébreux peut-être mais jamais déchu. Interviews du chanteur, témoignages de collaborateurs, récits de frères d'armes, souvenirs de fans touchés par sa grâce déploient élégamment un puzzle juste et touchant de l'homme et du musicien. Junkie, poète, oublié, mythique, croyant, tendre, punk, survivant, disparu, les adjectifs ne manquent pas, tous aussi contradictoires que l'artiste le fut tout au long de sa carrière mouvementée, mais s'accordent ici à lui dresser enfin l'élégiaque *but true* tombeau que son talent mérite.