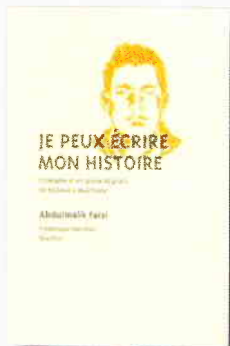


Itinéraire d'un jeune Afghan

Écrit dans un style simple, direct et spontané, ce livre ressemble davantage à la retranscription de conversations qu'à une véritable entreprise littéraire. Frédérique Meichler prend, en effet, le parti de donner la parole à Abdulmalik Faizi. Car l'intérêt



de ce livre ne réside ni dans son style, ni dans ses dessins, mais bien dans l'histoire racontée, qui aborde une grande variété de thèmes, tels que la guerre, la solitude, la violence, l'amitié...

Né en Afghanistan, dans une des régions les plus reculées du pays, Abdulmalik Faizi doit fuir son pays, suite au massacre de sa famille et aux menaces dont il est la cible, en juillet 2008, en pleine période de renforcement des actions des Tâlebân. Commence alors

un périple de plusieurs mois. Toujours dans la clandestinité, tantôt à l'arrière d'un camion frigorifique, tantôt à pied, à travers les montagnes, en train ou en bateau pneumatique, il traversera successivement l'Afghanistan, l'Iran, la Turquie, la Grèce, puis l'Italie, avant d'arriver en France où il suit désormais des études. Au cours de ce long et dangereux voyage, Abdulmalik Faizi ne cessera de surmonter des épreuves qu'il décrit sur un ton toujours pudique et sensible.

En plus de nous fournir des informations intéressantes sur le réseau des passeurs, Abdulmalik Faizi nous raconte une histoire, la sienne, mais que vivent quotidiennement des milliers d'Afghans, d'Irakiens, de Syriens, d'Africains, de Maghrébins, etc. Ce livre nous rappelle donc à notre devoir de solidarité, mais aussi à notre devoir de mémoire pour ceux qui n'ont pas, comme Abdulmalik Faizi, réussi à atteindre leur objectif et qui périssent dans leur quête de liberté.

Augustin Laborde

- *Je peux écrire mon histoire – Itinéraire d'un jeune Afghan, de Kaboul à Mulhouse*, d'Abdulmalik Faizi et Frédérique Meichler, Médiapop éd., 16 €