

# CES SOUVENIRS QUI NOUS FONT FONDRE

En piochant dans les archives de ses clichés 6x6, **Pascal Bastien** retrace à l'argentine le journal de bord d'un an de sa vie, ponctué de délicieuses rétrospectives. De ce projet est né **Comme neige au soleil**, narration imagée, fil rouge d'une exposition à la Librairie Kléber.

Qui n'a pas en mémoire les repas du dimanche chez mamie, les étés caniculaires, les jeux enfantins et les sombres journées d'hiver ?

Tous ces instants simples, ces petits plaisirs qui parcourent notre quotidien et nos souvenirs. Pascal Bastien, talentueux photographe et reporter strasbourgeois, les a immortalisés dans un livre touchant : *Comme neige au soleil*. À travers des flashbacks et des instants de vie, il nous emporte dans un tourbillon d'émotions qui paraissent déjà si familières. À Tanger, les effluves d'agrumes nous chatouillent les narines, à Marseille, le chant des cigales berce nos promenades et à Strasbourg, notre visage est tirailé par le froid d'un hiver sans fin... Pascal Bastien raconte ses clichés carrés avec tant de subtilité et de vérité que ses propres souvenirs deviennent nôtres : « *Au delà d'un album de famille, j'espère que ça peut raconter une histoire, que les gens vont pouvoir rentrer dans leurs souvenirs par le biais de ce livre* ». Tout en confiant élégamment ses plus intimes instants « *ma vie avec mes mômes, mon travail, ma passion pour le cinéma...* », il nous fait rire, nous émeut, nous transporte. Les photos s'enchaînent avec une fluidité déroutante. Happés par l'histoire, la fin du récit sonne pour nous comme le réveil après un beau rêve. On range les bons souvenirs du photographe pour être inmanquablement rattrapés par les nôtres. Certaines photos correspondent directement aux lignes qui les accompagnent, mais pour d'autres le lien avec la narration est moins flagrant. Pascal Bastien nous laisse en fait vivre ses pensées, ses interrogations comme il les a vécues lui-même : le récit sur sa rage de dent est ainsi accompagné d'un cliché de salle d'attente et un voyageur à capuche



illustre un trajet en TGV... Pascal Bastien va donc bien plus loin que le livre d'images, et s'éloigne également des réflexes d'un photographe de presse en restant ancré dans l'accessible quitte à briser certains mythes. Sur un de ses clichés, un homme, dans la cour de son pavillon, est debout face à un énorme tyrannosaure en plastique. La photo est décrite par ces lignes : « *Steven Spielberg ne fera plus jamais un film de 1h27, c'est impossible* ». « *J'avais l'idée de parler d'un rêve, explique Pascal Bastien, du cinéma de Spielberg par exemple, et il fallait que je trouve une photo qui pourrait coller. Un photoreporter qui se respecte aurait aimé avoir une photo de Spielberg. Mais là il y a un petit côté démystificateur, j'aime bien* ». Tantôt drôle, tantôt émouvant, le photographe a concrétisé un projet qu'il laissait murir depuis longtemps et nous plonge dans un récit aussi frais que solaire.

**COMME NEIGE AU SOLEIL**,  
de Pascal Bastien aux éditions Médiapop  
[www.mediapop-editions.fr](http://www.mediapop-editions.fr)

Exposition au mois de novembre  
à la Librairie Kléber à Strasbourg.  
Rencontre de finissage le 28 novembre à 18h30 en salle Blanche.